



2027학년도 수시모집 실기고사 안내

[공연예술영상콘텐츠학과]

2027학년도 신입학 수시모집 공연예술영상콘텐츠학과 실기고사에 관한 사항을 다음과 같이 안내 하오니, 수험생께서는 안내사항을 반드시 확인하여 실기고사에 응시하여 주시기 바랍니다.

I

실기고사 일시 및 장소

학과	실기과제	일시	입실가능 시간	입실장소
공연예술영상 콘텐츠학과	영상콘텐츠트랙	2026.10.02.(금) 13:00	12:00부터 (12:40까지 팔히 입실 권장)	혜화문화관 3층 혜화컨벤션홀(대기실)
	연기트랙	2026.10.02.(금) 16:00	14:00부터 (15:40까지 팔히 입실 권장)	

※ 영상콘텐츠트랙은 13:00, 연기트랙은 16:00까지 입실하여야 하며, 해당 시간 이후 도착한 수험생은 본교 캠퍼스 내에 도착한 경우에도 고사장에 입실할 수 없습니다.

- 고사 당일 교내 혼잡이 예상됨에 따라 수험생을 제외한 보호자 등 외부인의 교내 출입은 불가하며, 보호자 차량은 동문 또는 남문 입구에서 수험생 하차 후 즉시 회차하여 주시기 바라며 원활한 고사 진행을 위해 적극적인 협조를 부탁드립니다.
- 인정 신분증 및 수험표를 반드시 지참하여 주시기바랍니다.
- 감염병 예방을 위해 실기고사 중 마스크 착용을 권고하오니 협조하여 주시기 바랍니다.
- **코로나19 확진자의 경우 KF94 이상 보건용 마스크 착용하여 주시고, 고사장 입실 시 진행요원에게 해당 사항을 전달하여 주시기 바랍니다.**



II
종목별 실기과제 및 준비물 안내

실기과제		지원인원	고사시간	준비물
영상콘텐츠 트랙	이야기(장면) 구성: 제시된 예제로 이야기(장면) 구성	24명	3분 이내	- 본교 인정 신분증 - 수험표
연기 트랙	대사 연기: 자유 연기	29명		

※ 지원자의 인적사항이나 소속을 확인할 수 있는 복장(교복 등)은 착용할 수 없습니다.

※ 연기 트랙 지원자의 경우 MR 또는 개인악기 소지가 가능합니다. (반주자는 동반 불가)

실기고사 시 음악을 사용하는 지원자의 경우, 09.30.(수) 15:00까지 이메일(rdyta@dju.kr)로 제출하시기 바랍니다.

- 첨부파일 제목 양식 : [종목명] 수험번호 이름 (ex. [연기] 1115056006 홍길동)

III
본교 인정 신분증

신분증 종류	비고
❶ 주민등록증 ❷ 주민등록증 발급확인서 ❸ 청소년증 ❹ 청소년증 발급확인서 ❺ 여권 ❻ 운전면허증 ❼ 학생증	- 여권 : 유효기간 내 여권만 인정 - 학생증 : 사진과 생년월일이 있는 경우만 인정

IV
코로나19 대응 수험생 안내 사항

- 수험생 외 교내 출입은 불가하며, 보호자 차량 이용 시 교문에서 하차 후 도보로 이동해야 합니다.
- 캠퍼스 출입 시 본교 **동문** 또는 **남문**을 이용을 권장합니다.
- 코로나19 확진자의 경우 KF94 이상 보건용 마스크를 착용하여 주시고, 고사장 입실 시 진행요원에게 해당 내용을 알려 주시기 바랍니다.
- 고사장 내에서는 마스크 착용을 권고합니다.
(본인 확인 시에는 마스크를 내리고 본인여부 확인에 협조하여 주시기 바랍니다.)
- 대기시간 등에도 다른 응시자와 1m 이상 거리를 확보할 수 있도록 협조하여 주시기 바랍니다.
- 응시자는 수시로 흐르는 물에 비누로 꼼꼼하게 30초 이상 손을 씻거나, 손 소독제를 사용하여 주시기 바랍니다.
- 고사장 안팎에서 불필요한 대화를 자제하여 주시기 바랍니다.
- 응시자에게 피해를 준다고 판단되는 경우 감독관이 즉시 퇴실 조치 할 수 있습니다.
- 대내외 상황변화에 따라 전형일정, 고사장소 등은 변경(순연 또는 잠정중단)될 수 있으며, 이 경우 별도로 공지합니다.

V
기타 문의사항

- 공연예술영상콘텐츠학과 : 042-280-2930
- 입학팀 : 042-280-2800
- 장애학생지원센터 : 042-280-2895

2026. 09. 23.

대전대학교 총장

2027학년도 수시모집 공연예술영상콘텐츠학과 실기고사 문제

☐ 트랙 : 영상콘텐츠트랙

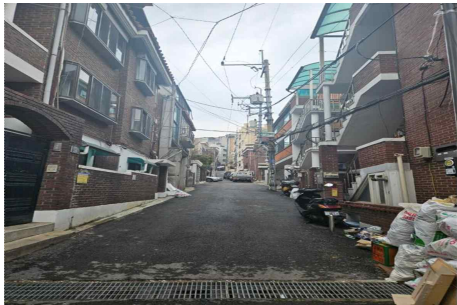
☐ 실기과제 : 이야기(장면) 구성

☐ 고사시간 : **3분 이내**

면접고사 준비실에서 지원자는 10분 내외로 답변을 준비할 수 있습니다.

☐ 실기내용 : **제시된 문제 2개 중 한 가지를 선택하여 이야기(장면) 구성**

※ 제시된 소재로 완결성 있는 이야기 구성. 완성된 이야기의 내용 등에 대한 질문이 있을 수 있음

구분	문제
문제 1	스토리텔링 : 주어진 사진을 보고 콘텐츠 구성해 들려주기   사진 속 두장면을 연결하여 하나의 이야기(장면)로 구성 하세요 제시어: AI / 인간 / 소통 / 관계 / 미래
문제 2	스토리텔링 : 주어진 사진을 보고 콘텐츠 구성해 들려주기   사진 속 두장면을 연결하여 하나의 이야기(장면)로 구성 하세요 제시어: 사라진 것들 / 동네 / 오래된 가게 / 재개발 / 기억